

## **DIBUJOS QUE HABLAN II**

### **Segundo Encuentro de crítica, teoría, historia y estética de la narrativa dibujada.**

Universidad de Santiago de Chile, 20 y 21 de octubre de 2016.

Dirección: Las Sophoras 175 Estación Central, Campus Universitario.

Edificio Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.

Organizadores: Departamento de Extensión U. de Santiago de Chile – Galería Plop

Comité organizador: Claudio Aguilera, Isabel Molina, Jorge Montealegre y Vicente Plaza.

Productora Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile: Paola González Ragulin.

### **Día 1 – 20 de octubre de 2016**

<b>09:45</b>	Inscripción – chequeo técnico de presentaciones en pp.
<b>10:00 a 10:10</b>	<b>Bienvenida de la Universidad de Santiago de Chile y del Comité Organizador.</b> Director del Departamento de Extensión, Dr. Jorge Montealegre Iturra.
<b>10:15 a 10:45</b> <b>CÓMIC CHILENO DE CIENCIA FICCIÓN – AUTORES QUE DEJAN HUELLA.</b>	<b>Moisés Hasson. “Monos chilenos al espacio. Historietistas chilenos dejando estelas”</b> Reseña de autores de la historieta de ciencia ficción chilena: Magre, Kao, Máximo Carvajal, Mario Igor y Themo Lobos.
<b>11:00 – 11:20</b>	<b>Fernando Krahn: el universo en una viñeta</b> Isabel Molina y Claudio Aguilera
<b>11:30 a 11:50</b>	<b>Café</b> Visita a exposición “El color de la ciencia” de Fernando Krahn.
<b>12:00 a 13:00</b> <b>MESA 1</b> <b>EL CÓMIC DE CIENCIA FICCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modera: Claudio Aguilera.</li><li>- <b>Walter Velásquez.</b> “Cómics científicos”.</li><li>- <b>Fernando Riveros Palma</b> “Chile Distópico. Poéticas del cómic chileno de los ochenta: Juan Faúndez, Lautaro Parra y Juan Vásquez”.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hugo Hinojosa.</b> “El Chile exponencial. Distopías y ucronías en la narrativa gráfica chilena”.</li> </ul>
	<b>Claudio Aguilera invita para la jornada de la tarde.</b>
<p><b>15:00 a 16:20 horas</b></p> <p><b>MESA 2</b></p> <p><b>EL CÓMIC DE CIENCIA FICCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modera: Vicente Plaza.</li> <li>- <b>Vicente Plaza.</b> “Desembarco en Rocket”.</li> <li>- <b>Roberto Alfaro.</b> “Influencias, coincidencias y cruces: El Eternauta – EC Cómics – Humanoides y la CF chilena”.</li> <li>- <b>Pablo Bastian Soto Pérez.</b> “De Los cuatro fantásticos a Black Paradox: Exploradores de un mundo sin fin”.</li> <li>- <b>Hernan Marinkovic.</b> “La ciudad como coordenada central de los viajes tiempo espaciales desde el contexto histórico cultural de Argentina y Chile”.</li> </ul>
<p><b>16:30 a 17:40</b></p> <p><b>MESA 3</b></p> <p><b>VIOLENCIA POLÍTICA Y DE GÉNERO EN EL HUMOR GRÁFICO Y LA HISTORIETA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modera: Isabel Molina</li> <li>- <b>Mara Burkart.</b> “O Pasquim y Satiricón ante la emancipación femenina. La prensa satírica de Argentina y Brasil a comienzos de los años setenta”.</li> <li>- <b>Daniel Abraham.</b> “Violencia hacia la mujer: Una mirada desde la historieta y las Ciencias Sociales”.</li> <li>- <b>Catalina Donoso.</b> “Dibujando la historia: dos novelas gráficas juveniles que toman la palabra”.</li> </ul>
<p><b>17:45 a 18:30</b></p>	<p><b>Qué hay de nuevo, viejo.</b> Noticiero y exposición de libros: Presenta: Carlos Reyes</p>
<p><b>18:30 - cierre</b></p>	<p>Invitación y programa del segundo día</p>

**Día 2 – 21 de octubre de 2016**

<p><b>10:00 a 10:40</b></p> <p><b>LAS HISTORIETAS EN CHILE (INDUSTRIA, IDEOLOGÍA Y PRÁCTICAS SOCIALES)</b></p>	<p><b>Jorge Rojas Flores.</b> Conferencia inaugural de segunda jornada y presentación de libro <i>Las historietas en Chile 1962-1982: industria, ideología y prácticas sociales</i> (Lom, 2016).</p> <p>Presenta: Vicente Plaza</p>
<p><b>10:45 a 11:00</b></p>	<p><b>Café</b></p>
<p><b>11:00 a 12:20</b></p> <p><b>MESA 4</b></p> <p><b>NARRATIVA GRÁFICA. LENGUAJE Y LECTURA CRÍTICA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modera: Matías Hermosilla</li> <li>- <b>Tomás Gaete Altamirano.</b> “El auge de la historieta en el mundo académico”.</li> <li>- <b>Luis Alejandro Ocaña Salinas.</b> “Érase una vez. La elipsis y el origen de la narración”.</li> <li>- <b>José Blanco (Joblar).</b> “Lector chilensis in fabula: narrativa gráfica a mediados del siglo XX”.</li> <li>- <b>Felipe Muhr.</b> “Copia feliz: Jorge Christie y Álbum Mickey”.</li> </ul>
<p><b>12:30</b></p>	<p><b>Premiación concurso de chistes gráficos</b></p> <p><b>“No falta de qué reírse”</b></p>
<p><b>12:40 a 13:30</b></p>	<p><b>Plenaria.</b></p> <p>Evaluación, preguntas, proyección de “Dibujos que Hablan”.</p>
	<p><b>FIN DE JORNADA E INVITACIÓN A ÚLTIMA ACTIVIDAD EN GALERÍA PLOP!</b></p>
<p><b>19:00 horas.</b></p> <p><b>En:</b></p> <p><b>PLOP! Galería – Merced 349</b></p>	<p><b>Conversatorio. Monología 6:</b></p> <p>“Historietas en Dictaduras”. Conversación con Mara Burkart y Jorge Montealegre. Conduce: Felipe Muhr</p>