

DIBUJOS HABLAN

SEXTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CRÍTICA HISTORIA Y ESTÉTICA DE LAS NARRATIVAS DIBUJADAS • SANTIAGO DE CHILE

Programación actividades Dibujos Que Hablan VI 12 al 16 de enero de 2021 Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile - Dibujos que Hablan

Día 1: martes 12

11:00 a 12:25 hrs

Mesa 1: “Memoria y no ficción”

Participan:

- Javiera Gaete Mora “El Arte de Narrar lo Olvidado: Representaciones de la Dictadura en Chile a través de Narrativas Gráficas”
- Franco Arriagada Gómez “Estética del humor en el estallido social”
- Susana Escobar Fuentes “El cómic-periodismo latinoamericano. Signos, rasgos y tendencias”
- Alejandra Meriles “Terror y lenguaje (historietístico) en La levedad de Catherine Meurisse”

Modera: Jorge Montealegre

12:30 a 14:00 hrs

Mesa 2: “Corporalidad y género”

Participan:

- Jorge Sánchez «Los hombres no beben semen: una aproximación a la construcción del cuerpo “hombre” en Juan Buscamares»
- Fernanda Pineda Aichele “Lesbilais y Bruta: la visibilización de la experiencia lésbica y feminista latinoamericana en web cómics”
- Melina Rapimán “Krazy Kat: Género, marginalidad y migración (1936 - 1937)”
- Camila Campos, Bastián Corrales y Estefanía Zúñiga “El cuerpo en el síndrome Guastavino: Un dibujo torcido”

Modera: Claudia Andrade

14:00 a 16:00 hrs Receso

16:00 a 17:30 hrs

Mesa Invitados: “Cooperativas editoriales chilenas”

Participan:

- ChileCómics
- Cooperativa de Narrativa Gráfica Chilena (CNGC)
- Cooperativa de Gráfica Chilena

Modera: Hugo Hinojosa

17:40 a 19:10 hrs

Invitados Regionales: Rodolfo Aedo y Felipe Quiroz (Aysén), “HISTORIETA PATAGONA, antología de la Región Aysén: La colaboración virtual atravesando territorios vírgenes”.

Presenta: Vicente Plaza

Día 2: miércoles 13

11:00 a 12:25 hrs

Mesa 3: “Relecturas históricas desde el cómic”

Participan:

- Juan Carlos Duarte, Jairo Camargo y Cesar Vargas “Plinio la epopeya del tranvía: un cómic sobre Bogotá, movilidad y movimiento obrero (1910 - 1924)”
- Laura Cristina Fernández «“¡Hasta el último gringo!”. Malvinas como trinchera del discurso nacionalista en la historieta argentina»
- María Rivera Vargas “ Norteolvido 1859: espacios subversivos en la Revolución Constituyente”
- Óscar Gutiérrez “La Conquista Colectiva del Baker. El paisaje en la construcción de imaginarios identitarios”

Modera: Paloma Domínguez

12:30 a 14:00 hrs

Mesa 4: “Problemáticas de la representación”

Participan:

- Pablo Turnes “El que quiere leer que lea. La revista Pucará (1985-1991)”
- Patricio Bascuñán Correa “Las portadas de Minilibros de Quimantú”
- Lucas Mello Neiva “Entre Tarzans, exploradores e selvagens: os quadrinhos de aventura na selva de Oswaldo Storni em O Tico-Tico nos anos 1930”
- Patricio Fuentes Guzmán «“Se vuelcan los negros”. Representaciones de los jugadores negros brasileños en la revista deportiva infantil Barrabases (1954-2000)»

Modera: Jorge Sánchez

14:00 a 16:00 hrs Receso

16:00 a 17:30 hrs

Novedades Editoriales: Espacio con Carlos Reyes.

17:40 a 19:10 hrs

Invitados Regionales: Noir Yaguará (Venezuela/Quilpué) “Una aproximación a las rutas de la historieta independiente en América del Sur”.

Presenta: Paloma Domínguez

Día 3: jueves 14

11:00 a 12:25 hrs

Mesa 5: “Perspectivas actuales de la historieta chilena”

Participan:

- Valeria Campos “Pandemia y pedagogía como posibilidad de escribir y “zinear” creativamente Fanzines - Independientes”
- Nicolás Pérez de Arce “El cómic artesanal en Chile”
- Pablo Soto “Nuevas materialidades de la historieta chilena”

- Thalia Fuenzalida Briones “Viñetas en redes sociales: Representación y catarsis”

Modera: Claudio Aguilera

12:30 a 14:00 hrs

Mesa 6: “La historieta brasileña hoy”

Participan:

- Karoline Caetano Brito “Mapeando as formas de financiamento aos quadrinhos nacionais no Brasil: o estado de São Paulo”
- Marcelo De Rosso Buzzoni “O crowdfunding e os quadrinhos de internet: breve estudo”
- Ivan Lima Gomes

Modera: Paulo Ramos

14:00 a 16:00 hrs Receso

16:00 a 17:30 hrs

Charla Internacional: Mariela Acevedo (Argentina), “Construyendo genealogías feministas en la historieta latinoamericana”. Conversación junto a Paloma Domínguez.

17:40 a 19:10 hrs

Invitados Regionales: José Gaona (Coquimbo), “Falucho y Perú y el diario resistir en la Región de Coquimbo”. Entrevista con Carlos Reyes.

19:15 a 20:40 hrs

Charla Internacional: “Coordenadas Gráficas, mapeando autoras de historieta de España, Argentina, Chile y Costa Rica” presentado por Carolina Chávez, Elisa McCausland, Mariela Acevedo, Paloma Domínguez, Isabel Molina e Iris Lam.

Día 4: viernes 15

11:00 a 12:25 hrs

Mesa 7: “Aproximaciones heterogéneas al cómic”

Participan:

- Julio I. Gutiérrez G-H “Rural de acceso: apropiaciones y reescrituras en dos cómics chilenos de superhéroes”
- Federico Aguilar Tamayo “La convergencia entre etnografía e historieta. El caso de las leyendas mexicanas”
- Diego Cumplido Hoyuela “El cómic, el cartoon y lo pre-moderno”
- José Blanco Jiménez (JOBLAR) “Contribución de la historieta latinoamericana a la lexicogénesis hispanófono”

Modera: Vicente Plaza

12:30 a 14:00 hrs

Mesa 8: “Pensar la pedagogía desde las narrativas gráficas”

Participan:

- Paola Astete Ampuero, Ariel Castillo Faúndez y Joshua Orrego Alvarado “Cápsulas como medio alternativo para la enseñanza del cómic”
- Juan Farías Bastías “El libro álbum para dialogar y prevenir el abuso sexual en la escuela”
- Gloria Fernández, Camila Ramírez y Kevin González “Abordaje de Narrativas Multimodales en enseñanza media: análisis de creencias y representaciones respecto de su implementación en el aula”
- Victoria Jiménez Arriagada “Ampliando el canon formativo: una propuesta para trabajar el cómic desde una perspectiva feminista”

Modera: Jorge Sánchez

14:00 a 16:00 hrs Receso

16:00 a 17:30 hrs

Mesa internacional RING (Red de Investigadoras e Investigadores de Narrativa Gráfica en Latinoamérica)

Participan:

- Mariana Muñoz (Chile)
- Ivan Lima (Brasil)
- Pablo Turnes (Argentina)
- Estefanía Henao (Colombia)
- Laura Nallely (México)

Modera: Hugo Hinojosa

17:40 a 19:10 hrs

Charla Internacional: Sandra Szir (Argentina) “Ilustradores frente a los comienzos de la cultura masiva. Buenos Aires, 1880-1910”.

Presenta: Claudio Aguilera

Día 5: sábado 16

11:00 a 12:25 hrs

Mesa 9: “Historia reciente y cómic chileno”

Participan:

- Paloma Domínguez Jeria “Experiencias traumáticas del terremoto 27f: trazos de subjetividad”
- Mariana Muñoz Hauer “La nueva manera de los ciudadanos: cómic autobiográfico de los movimientos sociales de la historia reciente”
- Hugo Hinojosa Lobos “Contra el olvido: testimonio y archivo en mala memoria (2019)”
- Walter Roblero Villalón “Cultura pop, historias de terror y memoria subversiva en la obra de Javier Rodríguez Pino”

Modera: Mariana Muñoz

12:30 a 14:00 hrs

Mesa 10: “Experiencias autorales y editoriales”

Participan:

- Francisca Cárcamo Rojas “Migrar y dibujar, el desafío de la historieta periférica en medio del eurocentrismo”
- Moisés Hasson y Francisco Sáez de Adana “El desafío de la construcción de un corpus teórico en español sobre historieta”
- Jorge Quien «“Expansión de los Lápices”. Historietas de la niñez de autores contemporáneos»
- Ximena Echeverría Escobar y Yorka Vega Sepúlveda “Sabores y Saberes del barrio de comercio tradicional La Chimba: valoración de identidades gastronómicas marginadas a través de la ilustración”

Modera: Isabel Molina

14:00 a 16:00 hrs Receso

16:00 a 17:30 hrs

Charla Internacional: Agustín Sánchez González (México), “Humorismo gráfico y creación de mitos. El caso de las calaveras de Posada”.

Presenta: Jorge Montealegre

17:40 a 19:10 hrs

Charla Internacional: Paulo Ramos (Brasil), “Censura a las historietas y el humor gráfico en el Brasil contemporáneo”.

Presenta: Vicente Plaza