



**Programación actividades Dibujos Que Hablan V  
8, 9 y 10 de enero 2020, Biblioteca Nacional – Corporación Cultural  
Universidad de Santiago de Chile**

**Día 1: miércoles 8**

**09:30 Acreditación**

**10:00 Inauguración**

**10:15 Conversatorio:** "Dibujos en estado de emergencia". Participan:

- Mara Burkart
- Patricia Cocq - INDH
- Jorge Montealegre

Modera: Vicente "Vicho" Plaza

**11:30 Pausa**

**11:45 "Perspectivas latinoamericanas".** Participan:

- Karoline Caetano Brito *"ProAC: um panorama da produção contemporânea dos quadrinhos nacionais através de lei de incentivo à cultura"*
- Claudia Andrade Ecchio *"La mirada no contemplativa: hacia una poética de lo contestatario en la narrativa gráfica de Power paola"*
- Moisés Hasson *"Los Andes como frontera mental. Intercambios entre Chile y Argentina (1930-1970)"*

Modera: Roberto Alfaro

**13:00 Pausa**

**13:10 Visita guiada:** Exposición Marta Carrasco a cargo de Claudio Aguilera.

**13:30 Pausa**

**15:00 “Enfoques políticos desde lo fantástico”.** Participan:

- Fernando Morales *“Trauma y ucronía en la novela gráfica chilena de ciencia ficción: la memoria política desplazada de la imagen distópica”*
- Sebastián Garrido Torres *“Después del fin del mundo desde el fin del mundo. Visiones postapocalípticas en Juan Buscamares, de Félix Vega, y en la saga Nuke, de Gonzalo Oyanedel y Ximena Rodríguez”*
- María Angélica Rivera Vargas *“Yo definiendo la verdad, la justicia y la bandera: análisis sobre la configuración el superhéroe made in Chile”*
- Pablo Soto *“Habitar la oscuridad: un asedio crítico a Un hombre normal de Rubén Sosa y El conde Matucana de Ricardo Fuentealba”*

Moderador: Vicente “Vicho” Plaza

**16:15 Pausa**

**16:30 Conferencia:** Elisa McCausland (España)

**17:45 Cierre actividades Biblioteca Nacional**

## Día 2: jueves 9

### 09:30 Acreditación

### 09:45 “Cómic y Autoría”. Participan:

- Sol Rojas-Lizana y Mariana Muñoz *“La novela gráfica HISTORIAS CLANDESTINAS desde adentro y desde afuera: contrapunto desde la experiencia y el ojo crítico”*
- Raúl Molina Otárola *“Exegesis, origen y construcción visual del comic de 1987”* *Historia del Pueblo Huilliche de Chiloé*
- Rodolfo Aedo y Álvaro Soffia *“La Historia re-vitalizada: Historieta”*

Modera: Álvaro Gueny

### 11:00 Pausa

### 11:15 “Crítica de la historieta en Latinoamérica”. Participan:

- Hernán Marinkovic Plaza *“Problematización de la Historia de la Historieta Latinoamericana”*
- Nicolás Pérez de Arce *“La novela gráfica contra el fanzine”*
- Alejandra Meriles *“La historieta (fauldua) en el museo, ‘resiste a laexposición’”*

Modera: Julio Gutiérrez

**11:00 – 13:00 Taller “Fanzine Ilustrado”** por Paula Martínez y Romina Peña (Concepción). 14 años en adelante – Cupos limitados. En Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, Av. Ricardo Cumming 89.

**Inscripciones:** <http://dibujosquehablan.cl/talleres-dq5/>

### 12:15 Pausa

### **12:30 “Imágenes del terror en Latinoamérica”. Participan:**

- Estefanía *Hermosilla* “*Bogotazo: la rebelión de los Zombis*”
- Catalina Guajardo y Melisa Sarmiento “MORTIS Aquella presencia incorpórea que subyace en la historia del cómic nacional”
- Jorge Sánchez “*El terror según Breccia, o el devenir mancha*”

Modera: Jorge Sánchez

### **13:30 Pausa**

### **15:00 Conversatorio: “El panorama del cómic en Concepción”. Participan:**

- Paula Martínez: “*La nostalgia y el cómic*”
- Alexis Figueroa: “*Concepción, 2019. Narrativa gráfica e ilustración. Una anotación personal*”
- Jorge Monsalves: “*Vagando por la periferia del centro: Concepción y el sueño en Líneas de Fuga de Oscar Gutiérrez y Cristian Toro*”
- Romina Peña: “*A veces hay que darle una mano a la memoria: notas sobre el fanzine penquista*”

Modera: Alexis Figueroa

### **16:15 Pausa**

### **16:30 Conversatorio: “Claudio Romo, una retrospectiva”. Expone Claudio Romo.**

Modera: Claudio Aguilera

### **17:45 Cierre actividades Biblioteca Nacional.**

### **19:00 Conversatorio: “Estallido gráfico: historieta, ilustración y afichismo”. En Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, Av. Ricardo Cumming 89. Participan:**

- Paloma Rodríguez
- Karto
- Serigrafía Instantánea

Modera: Claudio Aguilera

## Día 3: viernes 10

### 09:30 Acreditación

### 10:00 “Perspectivas del cómic hecho por mujeres”. Participan:

- Paloma Domínguez Jeria: *“El sí mismo discursivo de autoras latinoamericanas de cómic autobiográfico”*
- Isidora Salcedo De la O *“Marcela Trujillo y Antonieta Corvalán, la nueva representación de la maternidad a través de comic chileno”*
- Monserrat Mella González: *“Escena del cómic feminista producido en Chile (2008-2018)”*

Modera: Isabel Molina

### 11:00 Pausa

**11:00 – 13:00 Taller: “¡Exprésate!: El fanzine ayer y hoy”** por Elisa McCausland (España). 14 años en adelante – Cupos limitados. En Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, Av. Ricardo Cumming 89.

**Inscripciones:** <http://dibujosquehablan.cl/talleres-dq5/>

### 11:15 “El género en tensión”. Participan:

- Victoria Rubio: *“Historieta Lésbica en Latinoamérica: Importancia histórica, panorama actual y sus principales exponentes”*
- Thalía Fuenzalida Briones: *“Reapropiación del cuerpo femenino en Brígida”*
- Camila Muñoz Parietti: *“La masculinidad herida en “El Diario íntimo de Maliki 4 Ojos”*

Modera: Noir Yaguara

### 12:30 Pausa

**12:30 – 13:00 Inauguración:** Exposición “Fragmentos de una biblioteca transparente” de Claudio Romo. Hall Moneda Biblioteca Nacional.

### 13:30 Pausa

## **15:00 “Revisitando los clásicos”.** Participan:

- Daniel Abraham *“Mario Igor, Constructor de Mundos”*
- Ivan Lima Gomes *“De dandy a super-herói: as muitas vidas de Fantômas na América Latina”*
- Carolina Jiménez Pizarro *“Ogu y Mampato desde la Mitocrítica”*
- Francisco de Assis Silva *“Quadrinhos e ditadura no Brasil - o trabalho de Henfil”*

Modera: Karoline Caetano Brito

## **16:15 Pausa**

**16:30 Conferencia:** “La construcción cómica de la figura del dictador en el Cono Sur” por Mara Burkart (Argentina).

## **17:30 Cierre actividades Biblioteca Nacional**

**19:00 Conversatorio:** “Mujeres en el cómic. La historieta como espacio de resistencia”. En Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, Av. Ricardo Cumming 89.

- Mara Burkart (Argentina)
- Isabel Molina (Chile)
- Elisa McCausland (España)

Modera: Isabel Molina