



PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES ENCUENTRO DIBUJOS QUE HABLAN V

Estructura, actividades y participantes, en espera de precisar fechas, horarios, y presencias. Puede variar en algunos aspectos

Día 1

Charla Inaugural por **Juan Sasturain**

“Alberto Breccia (1919-1993): vanguardia y confines de la historieta”

“Perspectivas latinoamericanas”. Participan:

– Karoline Caetano Brito *“ProAC: um panorama da produção contemporânea dos quadrinhos nacionais através de lei de incentivo à cultura”*

– Claudia Andrade Ecchio *“La mirada no contemplativa: hacia una poética de lo contestatario en la narrativa gráfica de Power Paola”*

– Moisés Hasson *“Los Andes como frontera mental. Intercambios entre Chile y Argentina (1930-1970)”*

Moderador: Roberto Alfaro

“Enfoques políticos desde lo fantástico”. Participan:

– Fernando Morales *“Trauma y ucronía en la novela gráfica chilena de ciencia ficción: la memoria política desplazada de la imagen distópica”*

– Sebastián Garrido Torres *“Después del fin del mundo desde el fin del mundo. Visiones postapocalípticas en Juan Buscamares, de Félix Vega, y en la saga Nuke, de Gonzalo Oyanedel y Ximena Rodríguez”*

– María Angélica Rivera Vargas *“Yo definiendo la verdad, la justicia y la bandera: análisis sobre la configuración el superhéroe made in Chile”*

Moderador: Julio Gutiérrez

Presentación: Libro DQH II. Presentan Jorge Montealegre y Vicente Plaza.

Conversatorio: “Dibujos en estado de emergencia”. Participan:

– Juan Sasturain

– Alexis Figueroa

– Jorge Montealegre

Moderador: Vicente Plaza

Conversatorio: **Elisa McCausland** (España)

Cierre día 1.

Día 2

“Cómico y Autoría”. Participan:

– Sol Rojas-Lizana y Mariana Muñoz *“La novela gráfica HISTORIAS CLANDESTINAS desde adentro y desde afuera: contrapunto desde la experiencia y el ojo crítico”*

– Raúl Molina Otárola *“Exegesis, origen y construcción visual del cómic de 1987 “Historia del Pueblo Huilliche de Chiloé”*

– Rodolfo Aedo y Álvaro Soffia *“La Historia re-vitalizada: Historieta”*

Moderador: Álvaro Gueny

*Taller “Fanzine ilustrado” por **Romina Peña y Paula Martínez** (Concepción). Sala: por confirmar*

***Visita guiada:** Exposición “Las vidas de Condorito” a cargo de Claudio Aguilera.

[*pendiente de actualización]

“**Crítica de la historieta en Latinoamérica**”. Participan:

– Hernán Marinkovic Plaza “*Problematización de la Historia de la de Historieta Latinoamericana.*”

– Nicolás Pérez de Arce “*La novela gráfica contra el fanzine*”

– Alejandra Meriles “*La historieta (fauldua) en el museo, ‘resiste a la exposición’*”

Moderador: Jorge Pato Toro

Presentaciones editoriales. Participan:

“El arte de la historieta” Nauta Colecciones.

“**Imágenes del terror en Latinoamérica**”. Participan:

– Estefanía Hermosilla “*Bogotazo: la rebelión de los Zombis*”

– Catalina Guajardo y Melisa Sarmiento “MORTIS Aquella presencia incorpórea que subyace en la historia del cómic nacional”

– Jorge Sánchez “*El terror según Breccia, o el devenir mancha*”

Moderador: Jorge Sánchez

*[visionado] Exposición “Fragmentos de una biblioteca transparente” de Claudio Romo. Archivo Nacional, Salón Los Conservadores.

Conversatorio: “El panorama del cómic en Concepción”.

Participan:

- Romina Peña
 - Jorge Monsalves
 - Paula Martínez
- Participa y dirige: Alexis Figueroa

Conversatorio: “Claudio Romo, una retrospectiva”. Expone Claudio Romo.

Cierre día 2

Día 3

“Perspectivas del cómic hecho por mujeres”. Participan:

- Paloma Domínguez Jeria: *“El sí mismo discursivo de autoras latinoamericanas de cómic autobiográfico”*
- Isidora Salcedo De la O *“Marcela Trujillo y Antonieta Corvalán, la nueva representación de la maternidad a través de comic chileno”*
- Monserrat Belén Mella González: *“Escena del cómic feminista producido en Chile (2008-2018)”*

Modera: Isabel Molina

*Taller “Introducción a los cómics: ejercicios de lectura y comprensión” dictado por **Marcelo D’Salete** (Brasil)

“El género en tensión”. Participan:

- Nicole Larrondo: *“Aproximaciones al género BL en Chile”*
- Victoria Rubio: *“Historieta Lésbica en Latinoamérica: Importancia histórica, panorama actual y sus principales exponentes”*
- Thalía Fuenzalida Briones: *“Reapropiación del cuerpo femenino en Brígida”*
- Camila Muñoz Parietti: *“La masculinidad herida en “El Diario íntimo de Maliki 4 Ojos”*

Modera: Noir Yaguara

Conversatorio: “Mujeres en el cómic. La historieta como espacio de resistencia”

- Isabel Molina (Chile)
- Elisa McCausland (España)
- Mariela Acevedo (Argentina)

“Revisitando los clásicos”. Participan:

- Daniel Abraham *“Mario Igor, Constructor de Mundos”*
- Ivan Lima Gomes *“De dandy a super-herói: as muitas vidas de Fantômas na América Latina”*
- Carolina Jiménez Pizarro *“Ogú y Mampato desde la Mitocrítica”*
- Francisco de Assis Silva *“Quadrinhos e ditadura no Brasil – o trabalho de Henfil”*

Modera: Karoline Caetano Brito

Conversatorio: “Latinoamérica en los lindes del cómic”. Participan:

- Paloma Domínguez (Chile)
- Juan Sasturain (Argentina)
- Laura Vázquez (Argentina)

Modera Hugo Hinojosa

Charla de clausura: **Marcelo D’Saete** (Brasil)

“Cumbe y Angola janga: Estrategias de configuración de narrativa histórica negra.”

Cierre del Encuentro Dibujos que Hablan 5.