

dibujosquehablan 4

Programación actividades

Dibujos que Hablan 2018

17, 18 y 19 octubre 2018, Santiago de Chile.

Programa DQH 2018

• Día 1: Biblioteca Nacional. Miércoles 17

9:30 Acreditación

10:00 Inauguración

10:30 Charla Inaugural: “Institucionalización de la Historieta: la memoria y la historieta” Judith Gociol (Argentina)

11:45 Memorias (chilenas) fragmentadas. Participan:

- *Moisés Hasson “Los Juveniles de Santana. Visión de la juventud acomodada durante la UP”*
- *Álvaro Gueny “Coquimbo 1931 – Un cómic no lineal en ambiente digital”*
- *María Rivera Vargas “ “Hablo de los que partieron, los del infinito”: los selknam y el sometimiento europeo”*

13:30 Pausa

15:00 Memorias fragmentadas. Participan:

- *Jorge Sánchez “ “Here” de McGuire, o nuevas formas de un álbum fotográfico”*
- *Madelein Elizabeth Osorio y María José Serrano “La memoria subjetiva en el cómic Fun Home de Alison Bechdel”*
- *Thalia Fuenzalida Briones y Camila Lucero Lazo “Protagonista como constructo dual en Persépolis de Marjane Satrapi y Arturo Prat is not dead de Rodrigo Salinas”*

16:45 Historieta en dictadura. Participan:

- Amadeo Gandolfo y Pablo Turnes *“Cuadernos de la cárcel: Venturi y Jiménez bajo las dictaduras del cono sur”*
- Alejandra Menichetti *“Violencia política y representación en “Los años de Allende””*
- Diana Gómez *“Humor de hoy, un espacio de crítica y oposición a la dictadura militar en Chile 1987-1988”*
- Modera: Judith Gociol

18:15 Charla Internacional: *“Discursos revulsivos en la historieta argentina actual: memoria, resistencia y género”* Lauri Fernández (Argentina)

19:15 Charla Internacional: *“Estado actual del cómic español y el desarrollo de una crítica y teoría sobre el mismo”* Gerardo Vilches.

- **Día 2: Biblioteca de Santiago. Jueves 18**

11:00 Acreditación

11:15 Mesa internacional: Historieta y academia. Participan:

- Hugo Hinojosa
- Gerardo Vilches (España)
- Lauri Fernández (Argentina).
-

TALLER Dibujo documental, profesora Azul Blaseotto (Argentina)
[Horario: 11:00-13:00). Sala Multiuso.

13:00 Pausa

14:30 Desenmascarando superhéroes. Participan:

- Hernán Marinkovic *“El superhéroe en Latinoamérica, su significación en el imaginario”*

- Valeria Campos y Jean Paul Correa *“Una lectura de Batman Asilo Arkham: El espejo como puerta hacia la locura”*
- Karoline Caetano *“Entendiendo la complejidad paratextual en Watchmen: Un análisis de los géneros”*
- Jorge Montealegre *“Superhéroes pobres”*

16:15 Miradas de/sobre mujeres. Participan:

- Mariana Muñoz *“Kiky Bananas y Blondi Becerra, las mujeres del “Trauko””*
- Cristina Arce, Grace Inostroza y Fernanda Pineda *“La visión de la mujer en el cómic y manga: Un análisis desde Aloha y La mujer de al lado”*
- Modera: Isabel Molina

17:30 Inauguración Exposición *“Sonreír y pensar. Dibujar y documentar”*, de los artistas Azul Blaseotto y Juan Acevedo. Biblioteca de Santiago, Sala Novedades.

18:00 Presentación Revista Brígida. Isabel Molina, Marcela Trujillo.

19:00 Charla Internacional: *“Historia e Historieta: Tensiones y posibilidades contemporáneas”* Azul Blaseotto (Argentina)

- **Día 3: Biblioteca de Santiago. Viernes 19**

11:00 Acreditación

11:15 Experiencia, historieta y educación. Participan:

- Rodrigo Vicencio *“Secuencia y Narración en la organización de la experiencia visual”*
- Victoria Jiménez *“Relaciones difusas: vínculos entre el cómic y sus formas de enseñanza”*

TALLER: Laboratorio para hacer historietas. Profesor Juan Acevedo (Perú). [Horario: 11:00-13:00]. Sala Multiuso.

12:30 Carlos Reyes conversa con Guillo y Hervi.

13:30 Pausa

15:00 Lenguajes de la visualidad. Participan:

- Alejandro Torres *“Lectura plástica del manga experimental: La imagen como retórica de los fluido en Abstracción de Kago”*
- Julio I. Gutiérrez *“Breccia y sus versiones de Poe: una reescritura del descontento”*
- Rebecca Águila – Camila Pinto *“La representación icónica de la realidad en el manga de Inio Asano y Tsuge Yoshiharu”*
- Fernando Morales *“Metáfora, metonimia e imagen dialéctica en el cronotopo de la novela gráfica: “Aquí” de McGuire, “3Secondes” de Mathieu; y “Jimmy Corrigan” de Ware”*

16:30 Representaciones de la infancia. Participan:

- Claudia Andrade Ecchio *“La infancia “ilustrada”: Formas de representación de niños y niñas en algunos libros chilenos contemporáneos”*
- Alejandro Ocaña *“El cómic es infantil. Arte, juego y narrativa gráfica”*
- Claudio Aguilera
- Juan Acevedo

18:00 Charla de clausura: “La edad del humor” Juan Acevedo (Perú)

19:30 Cierre