

## **Bases convocatoria de ponencias 2017.**

### **Encuentro Dibujos que hablan 3. Narrativas gráficas, sociedad y género.**

6, 7 y 8 de noviembre 2017

Universidad de Santiago de Chile – Biblioteca Nacional

**I.** Pueden participar todos los investigadores/as, tesistas, estudiantes, teóricos/as, y personas interesadas, chilenas y de otras nacionalidades.

**II.** Los resúmenes deben ser ingresados en el formulario de inscripción, que se encuentra en el menú “Inscripción propuestas” de nuestra página web: [www.dibujosquehablan.cl](http://www.dibujosquehablan.cl)

Los resúmenes de sus propuestas deben tener un máximo de 500 palabras. También debe ingresar una breve reseña curricular de no más de 300 palabras. Indicar en él su lugar de residencia.

Ingresar además en el formulario: Título de la ponencia y bajada del título si corresponde; nombre del autor/autora; mail de contacto; línea temática en la que se inscribe de acuerdo a ítem VII.

Cada postulante puede enviar más de un resumen, ingresados por separado, pero eventualmente serán seleccionadas un máximo de dos ponencias.

En breve recibirá un mail confirmando la recepción. El Plazo de recepción vence el lunes 12 de junio de 2017.

**III.** Los parámetros de selección son: 1. Adecuación a esta convocatoria. 2. Interés y aporte de la propuesta, estimado en relación al contexto bibliográfico de conocimientos generales del campo.

**IV.** Para los postulantes de regiones de Chile, distintas a la metropolitana, apoyaremos a dos de ellos con beca de traslados y estadía para su participación en el Encuentro. Los parámetros de selección en este caso serán los mismos de la convocatoria general, agregando eventualmente como factor especial la localización geográfica del/la postulante en relación a la ciudad de Santiago.

**V.** Los resultados serán comunicados vía mail, a partir del 20 de julio de 2017. Los resultados de las dos becas para regiones se anunciarán también por nuestra web.

**VI.** Junto a la comunicación de resultados, publicaremos las normas e indicaciones de presentación de las ponencias. El programa del Encuentro será difundido durante octubre de 2017.

**VII.** Líneas temáticas

En esta ocasión el eje de encuentro será ***Narrativas gráficas: sociedad, política y género***, temáticas que podrán ser abordadas desde diversas perspectivas y disciplinas.

Esta línea principal puede tematizarse directamente, o a través de líneas como las siguientes:

- Perspectivas históricas
- Estudios comparativos
- Latinoamérica
- Infancia, adolescencia, juventud
- Lenguaje, dibujo y grafismo
- Perfiles y trayectorias: autores, personajes y obras
- Mercado editorial, espacios, públicos y lectura
- Oficio y tabajo: formación, derechos, proyecciones
- Tendencias, y nuevos medios: fanzines, Internet.
- Crítica a la crítica: problemas y aportes de la crítica y la teoría
- Parientes populares y parientes finos: las narrativas gráficas y la literatura, el cine, la pintura y las artes
- Los estados de cosas hoy

Consultas y dudas, no dude en escribirnos al mail: [convocatoria@dibujosquehablan.cl](mailto:convocatoria@dibujosquehablan.cl)